

ALL MY LOVE

Chorégraphe : Teo Lattanzio Matteo Visca Simone Brodini (Février 2023)

Description : Novice/Intermediaire, 32 comptes, 2 murs

Musique : All My Lovin' (High Valley) (110 Bpm)

CD : Way Back (2022)

SECT 1 : SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE, [¼ TURN L & ROCK FWD] X2, COASTER STEP

1-2 Ecart pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche

3&4 Croiser pied droit devant pied gauche, écart pied gauche, croiser pied droit devant pied gauche

5&6& En pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche (Rock) (9 :00), retour poids du corps sur pied droit, en pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche (Rock) (6 :00), retour poids du corps sur pied droit

7&8 Reculer pied gauche, assembler pied droit, avancer pied gauche

Restart : au 3^{ème} mur

SECT 2 : TOUCH ON SIDE, SCUFF, STEP FWD, TOUCH BEHIND, ROCK BACK, STOMP, SIDE ROCK, ½ TURN R & SAILOR STEP Finishing STOMP UP

1&2& Toucher pointe pied droit à droite (*légèrement en arrière*), petit coup de talon droit à côté du pied gauche, avancer pied droit, toucher pointe pied gauche derrière pied droit

3&4 Reculer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit, frapper pied gauche à côté du pied droit

5-6 Ecart pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche

7&8 En pivotant ¼ de tour à droite croiser pied droit derrière pied gauche (9 :00), en pivotant ¼ de tour à droite écart pied gauche (12 :00), frapper pied droit (*sans le poser*) à côté du pied gauche

SECT 3 : WIZARD FWD DIAG R & L, HEELS SWITCHES, STEP FWD, SWIVEL HEELS TO R

1-2& (*diagonale droite*) Avancer pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit, avancer pied droit

3-4& (*diagonale gauche*) Avancer pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche, avancer pied gauche

5&6& Toucher talon droit devant, assembler pied droit, toucher talon gauche devant, assembler pied gauche

7&8 Avancer pied droit, pivoter les talons à droite, retour talons au centre

SECT 4 : STEP BACK, ½ TURN L & ROCK FWD, COASTER STEP, ROCKING CHAIR, FULL TURN FWD

1-2& Reculer pied droit, en pivotant ½ tour à gauche avancer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit

3&4 Reculer pied gauche, assembler pied droit, avancer pied gauche

Restart & Tag : 8^{ème} mur

5&6& Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche, reculer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche

7-8 En pivotant ½ tour à gauche reculer pied droit (12 :00), en pivotant ½ tour à gauche avancer pied gauche (6 :00)

REPEAT

RESTART

3^{ème} mur, après la 1^{ère} section

RESTART & TAG

8ème Mur, Section 4, après le 4ème compte :

La partie droite des danseurs finissent les 4 derniers temps de la danse... pendant que la partie gauche des danseurs remplacent les 4 derniers temps de la danse par :

5-8 Pause pendant 4 temps

La partie gauche des danseurs ajoutent les 4 derniers temps de la danse... pendant que la partie droite des danseurs ajoutent :

1-4 Pause pendant 4 temps

Puis pour tous les danseurs :

STOMP R & L, SWIVET, FLICK, STOMP UP

5-6 Frapper pied droit à côté du pied gauche, frapper pied gauche à côté du pied droit
7&8& Pivoter pointe pied droit à droite et talon gauche à gauche (*poids du corps sur talon droit et pointe pied gauche*), retour au centre, petit coup de pied droit en arrière, frapper pied droit (*sans le poser*) à côté du pied gauche

FINAL

A la fin de la danse ajouter le pas suivant :
En pivotant ½ tour à gauche frapper pied droit vers l'avant

